



WYSTAWY W RAMACH 30. TARNOWSKIEJ NAGRODY FILMOWEJ

W tym roku przedstawimy cztery wystawy: poświęconą tegorocznemu laureatowi nagrody za całokształt **Witold Sobociński. Wizualna ciągłość obrazu**, plakatów **Stasysa Eidrigeviciusa** (twórcy jubileuszowego plakatu TNF), **Polskie drogi do Oscarów** i **10 lat emocji** (podsumowująca pierwszą dekadę działalności PISF).

Najwcześniej, bo już na tydzień przed rozpoczęciem festiwalu będzie można zobaczyć plenerowe wystawy **Polskie drogi do Oscarów** i **10 lat emocji** przygotowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej, który od dekady wspiera swoim autorytetem oraz finansowo Tarnowską Nagrodę Filmową. Pierwsza z nich powstała dla uczczenia triumfu polskiego kina podczas gali oscarowej 22 lutego 2015 roku. Druga, prezentuje siedemdziesiąt wybranych, najczęściej nagradzanych na międzynarodowych festiwalach polskich filmów z ostatniego 10-lecia.

Ekspozycje prezentowane będą na tarnowskim Rynku od 16 kwietnia do 1 maja 2016 r. przez całą dobę.

Dzięki uprzejmości Muzeum Kinematografii w Łodzi w Galerii TCK przedstawimy wystawę **Witold Sobociński. Wizualna ciągłość obrazu**. Sobociński jako operator filmów fabularnych zadebiutował w 1967 roku filmem *Ręce do góry* Jerzego Skolimowskiego. W kolejnych latach bogatej kariery współpracował z Andrzejem Wajdą (*Wesele*, *Ziemia obiecana*), Wojciechem Jerzym Hasem (*Sanatorium pod Klepsydrą*), Romanem Polańskim (*Frantic*), Krzysztofem Zanussi (*Życie rodzinne*), Andrzejem Żuławskim (*Trzecia część nocy*), Piotrem Szulkinem (*O-bi, o-ba. Koniec cywilizacji*), Jerzym Kawalerowiczem (*Śmierć prezydenta*), Feliksem Falkiem (*Był jazz*). Na ekspozycję składają się oryginalne materiały z prywatnego archiwum operatora oraz ze zbiorów Muzeum Kinematografii, w tym werki, fotosy, plakaty do tych 12 filmów, które sam Sobociński określił jako swoje najlepsze.

Wystawa czynna będzie w Galerii TCK - Rynek 5 od 20 kwietnia do 30 kwietnia 2016 r w godz. od 10:00 do 18:00 (codziennie z wyjątkiem niedziel). Wstęp wolny.

Wystawa plakatów **Stasysa Eidrigeviciusa**, autora plakatu artystycznego 30. TNF, zatytułowana **Echo Paryża** zostanie zaprezentowana w Centrum Sztuki Mościce w Tarnowie-Mościcach. Na ekspozycji znajdą się wybrane plakaty do wystaw, spektakli, filmów i festiwali, które powstały w latach 1985–2000. Wśród nich plakaty do filmu Janusza Kijowskiego *„Maskarada”*, za który artysta otrzymał Gold Hugo Award w Chicago (1987), i do filmu *„Przesłuchanie”* Ryszarda Bugajskiego (trzecie miejsce *„The Hollywood Reporter”*, USA 1990), jak również do festiwali.

Na wernisaż wystawy z udziałem Stasysa Eidrigeviciusa zapraszamy 20 kwietnia o g. 18:00 do Centrum Sztuki Mościce. Ekspozycję będzie można zwiedzać w hallu CSM do 30 kwietnia, od poniedziałku do piątku w godz. 10:00 - 20:00, w sobotę i niedzielę od 15:00 do 20:00. Wstęp wolny.

Informacje o wystawach znajdują się na stronie Festiwalu:

<http://www.tarnowskanagrodafilmowa.pl/wystawy,13.html>