

30. Tarnowska Nagroda Filmowa - festiwal wybranych polskich filmów fabularnych, odbywający się corocznie od 30 lat, jest imprezą związaną i poświęconą polskiej kinematografii, a będąc zaliczanym do najstarszych po festiwalu filmowym w Gdyni, może poszczycić się Nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej z 2011 r. przyznaną w kategorii: *krajowe wydarzenie filmowe*. Festiwal od wielu lat wspierany i rekomendowany jest przez znaczące osoby i instytucje, w tym: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Prezydenta Miasta Tarnowa, udzielających mu swego patronatu.

Choć tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się w terminie **od 24 do 30 kwietnia**, to część imprez towarzyszących rozpocznie się nieco wcześniej. Od **16 kwietnia do początku maja** na płycie tarnowskiego Rynku zaprezentowane zostaną dwie wystawy Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej: **„Polskie drogi do Oscarów”** i **„10 lat emocji”**. **20 kwietnia** w Centrum Sztuki Mościce (Traugutta 1) odbędzie się wernisaż wystawy plakatów **Stasysa Edrigeviciusa** (autora plakatu głównego 30. TNF) **„Echa Paryża”** z udziałem Artysty. Wystawa czynna będzie do 30 kwietnia. Również od 20 kwietnia w Tarnowskim Centrum Kultury (Rynek 5) przez 11 dni będzie można zwiedzać wystawę **„Witold Sobociński. Wizualna ciągłość obrazu”**, na którą składają się oryginalne materiały z prywatnego archiwum operatora (laureata Nagrody za całokształt i wkład w kinematografię 30. TNF) oraz ze zbiorów Muzeum Kinematografii, w tym werki, fotosy, plakaty. Swoistym prologiem TNF będzie **23 kwietnia „Wieczór Tarnowski”** w kinie Marzenie (Staszica 4), podczas którego symbolicznie pokazany zostanie „tarnowski udział w polskiej kinematografii”. W tym spotkaniu wezmą udział osoby pochodzące z Tarnowa w różny sposób związanych z filmem (scenarzyści, aktorzy, reżyserzy, operatorzy, kompozytorzy, krytycy). Wieczór uświetni występ zespołu **Monk**, a całość poprowadzi Łukasz Maciejewski. Spotkanie zakończy projekcja filmu **„Demon”** tragicznie zmarłego **Marcina Wróby** – tarnowianina.

W konkursie festiwalu zaprezentowanych zostanie 12 filmów fabularnych, które oceniać będzie Jury pod przewodnictwem reżysera i aktora **Jerzego Stuhra**, i jak zawsze projekcje konkursowe wzbogacone zostaną spotkaniami z ich twórcami. W tym roku o nagrody starać się będą filmy: **„11 minut”** - reż. Jerzy Skolimowski, **„Anatomia zła”** - reż. Jacek Bromski, **„Córki dancingu”** - reż. Agnieszka Smoczyńska, **„Czerwony pajak”** - reż. Marcin Koszałka, **„Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy”** - reż. Janusz Majewski, **„Intruz”** - reż. Magnus von Horn, **„Karbala”** - reż. Krzysztof Łukaszewicz, **„Letnie przesilenie”** - reż. Michał Rogalski, **„Moje córki krowy”** - reż. Kinga Dębska, **„Na Granicy”** - reż. Wojciech Kasperski, **„Obce niebo”** - reż. Dariusz Gajewski, **„Panie Dulskie”** - reż. Filip Bajon. Nagrodzone filmy będzie można zobaczyć jeszcze raz na ekranie kina Marzenie 1 maja w **Epilogu**.

Konkurs o Nagrodę Grand Prix – Statuetkę Maszkarona, Nagrodę Publiczności i Nagrodę Jury Młodzieżowego, uzupełnią pokazy polskich krótkometrażowych filmów „oscarowych” (nominowanych i nagrodzonych) m.in. **„Tango”, „Joanna”, „Katedra”, „89 mm od Europy”, „Piotrus i Wilk”**, pokazy specjalne w tym **„Kosmos”** Andrzeja Żuławskiego, debaty. Podobnie jak w latach poprzednich przygotowana jest obszerna sekcja dziecięca. W cyklu Filmy Młodego Widza odbędą się pokazy i konkurs filmów animowanych dla dzieci, które będą oceniane przez Jury Dziecięce, Wędrujące Ale Kino! w Tarnowie przedstawi dzieciom i młodzieży filmy laureatów MFFMW Ale Kino! oraz dwa filmy fabularne: **„Banan”, „Earl i ja, i umierająca dziewczyna”**.



Najmłodszy i nieco starsi będą mogli również wziąć udział w warsztatach filmowych: „**Filmowanki – i kropka!**” (do lat 15), „**Nieme kino**” skierowane są do młodzieży ponadgimnazjalnej i prowadzone przez Yacha Paszkiewicza, które odbędą się w czasie trwania festiwalu.

Na koniec pozostały takie stałe elementy festiwalu jak koncerty muzyki, nie tylko filmowej. **24 kwietnia** na scenie Centrum Sztuki Mościce odbędzie się wieczór z muzyką filmową **Włodek Pawlik**. Laureat nagrody „Grammy” wystąpi u nas w specjalnym projekcie **Włodek Pawlik Trio Plus...** z udziałem **Ewy Bem, Piotra Machalicy** i debiutującego na scenie muzycznej **Piotra Zioly**. Przypomną nam oni kilka evergreenów z polskich filmów i seriali autorstwa takich kompozytorów jak **Henryk Wars, Władysław Szpilman, Krzysztof Komeda** czy **Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz**. No i oczywiście Włodek Pawlik z cudowną muzyką do filmów: „**Rewers**”, „**Pora umierać**”, „**Wrony**” czy ostatnio „**Kantor**”.

Od **25 do 29 kwietnia** na tarnowskim Rynku w namiocie festiwalowym uruchomiona zostanie scena klubowa złożona z artystów młodego pokolenia. To będzie pięć dni koncertowych z udziałem artystów takich jak: **Piotr Ziola, Mikromusic i Skubas, Sayes, The Cuts, Coals, The Dumplings**. Co wieczór koncert!

Natomiast **29 kwietnia** w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach odbędzie się koncert znakomitego **Motion Trio** z muzyką filmową m.in. **Krzysztofa Komedy**, fragmentem z **Krzysztofa Pendereckiego** i własnymi kompozycjami uwiecznionymi w filmach. Koncertowi towarzyszyć będzie pokaz video z motywami malarstwa krakowskiego artysty **Jacka Sroki**. W ten oto sposób magiczny świat akordeonów splecie się po raz kolejny z ekranem filmowym.

I wreszcie - **30 kwietnia** - na dużej plenerowej scenie na Rynku **Koncert Galowy**, który poprzedzi wręczenie nagród laureatom 30. Tarnowskiej Nagrody Filmowej.

Wystąpi orkiestra **Sinfonia Viva** pod dyрекcją **Tomasza Radziwonowicza** z koncertem zatytułowanym „**Kazanecki**”. Oprócz największych przebojów muzyki filmowej tego świetnego kompozytora takich jak tematy z **filmów „Dom”, „Noce i Dnie”, „Czarne chmury**” usłyszymy także kilka znakomitych bonusów autorstwa **Komedy, Dębskiego i Kilara**. Koncert poprowadzi prezenter radiowej Jedynki i przyjacieli festiwalu – **Paweł Sztompke**.

Partnerem Głównym TNF jest Grupa Azoty

Sponsorzy: C.H. Świt, Grupa Autograf, Kawiarnia Tatrzańska, RPM Sound&Voices, Hotel Tarnovia, Bodoni – Reklama Wizualna, Browar Trzech Kumpli, Brytania – Języki Świata

Patrona medialny: Trójka PR, Radio Kraków, Radio Rzeszów, TVP Kultura, TVP3 Kraków, Telewizja Kino Polska, Imav.tv, Gazeta Wyborcza, TEMI – Galicyjski Tygodnik Informacyjny, Kino, Magazyn Filmowy SFP, TelePro, Filmpolski.pl, Sfp.org.pl, Filmweb, kultura.tarnow.pl

Patronat i współfinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Miasto Tarnów, Tauron Dystrybucja
Współpraca: Muzeum Kinematografii w Łodzi, Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych, Filмотeka Narodowa, Legalna Kultura, Kino Za Rogiem, Instytut Sztuki w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnowie

Tarnowskie
Centrum Kultury
Rynek 5
33-100 Tarnów
tel.fax: 14 6 888 888
e-mail: tnf@tck.pl
NIP: 873-00-19-281

Kino Marzenie
ul. Staszica 4
33-100 Tarnów
tel.fax: 14 6 888 885
e-mail: kino@tck.pl

www.tck.pl

www.tarnowskanagrodafilmowa.pl